

حضرت سيد احمد شهد اور ان كي محريك

108/072 108/072 108/072 عَصْرِتُ يَالْمُ مِنْ يَكُولُ وَلِمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلِمَالُ وَلِمَالُ وَلِمَالُ وَلِمَالُ وَلِمَالُ وَلِمَالُ الل كريق ووين الرات من المرات من الم مؤز خابير وفار ك را لا يوفير ين الاستفاد نياى وارع فت إن والره شاعلم أن والناع الله

Jill المار حزرى اوواد \_ سيّا عدمبيدا وران ك نام كتاب الخريدامسلاح وجهاد برو فليشر لين احد نظامي مصنف صغمات تعذد . ماركستوى كآبت يكسنويباشنك بادى دآفش طباوت قرت

27159 108/072 5009636 histolitary

## مینشن لفظ مینشن لفظ رئینی میابع حیدی دی

 تعنق بالله ، توبدوا نابت ، ترتی رومان ، تونیق شب بیلاد کا اور دُوتی و عا ومناجات کر حصول کا شرف معفرت میلاحمد شهیدا وران کے شین کی کوششوں کو ماسل میا ، مشرقی و مؤلی بنگال اور نیپال تک ان کی نوران کوششوں کے اثرات بہونچے اور وسطو مشالی بهند کے بیشتر رومان توسیم مراکز ابنا رومان سلانسب مصرت سید شبیدر جمتنا شرعلی کم توبت و دورت سے ملاتے ہیں ،
ودورت سے ملاتے ہیں ،

ج خطرہ سے پُرالیارکن اسلام بجرایا گیا مقا ہوعدم استطاعت کے عذے تحت متروك بوف كالقاء مطرت ميداحد تبيدرهمة الترطيد في بالك وبل عدم مطاعت كعذركوب تيمت فابت كيا اورايك فيح كير و تقريبا سات سوا ذادك ساعق اس كوادا كيا ،جهاد جوسلانون ك مرف كل قت در حكومت كابى وليند مجد كر نظرانداز كردياكياتا، اوركس بابهت كومت كے زبونے كى صورت يس برايك محض نے اپنے كواس سے من مجرايا تقاء حصرت سياحمد تهيدرجمة الترعيد في دعوف الس كوف توج كى بلكراين ملقة منتبين كوادرجن افرادكواس كيد آماده كرسك ، باقاعده اس كى تياس كرافي احدام العظم العلى والمراك إب سى مديث فريون ساتا ہے كه جواى ونيا سے گیا کہ زاس نے جہاد کیا نہ اس کو جہاد میں سر کت کی خواہش ہون ، وہ جا بلیت کی موت مرا "مرف انجام تين ديا بكراس كو كتاب وسنت " عدما فوذط يقت كم طابق جارى كياس ين كتاب دسنت كم موره طريق الجام دين سي لبعن روع دنيادى والد سے فردم ہونے کا صورت بیش آن تواس کو پر داشت کیا میکن اس مقیم کسلام مل کو

اس كے جادہ حق سے بنتے بنیں دیا،

آج ندمعلی کتن متنوع دی داسلای برکات بی جو برصغیری ملت اسلامیکو
اسی مخریک دجروجهدک نتیجس ماصل بی ، جن کا بم کو پورااحماس نهیں ہوتا، عزورت
یہ ہے کہ حضرت میر شہر کی دعوتی داصسلاگ کوششوں کو کجا جائے اوران کے جواجہ زا
موجودہ است اسلامی بزند کے حالات کے مطابق ہوں ،ان کواختیار کیا جائے ،اس کے
لیے حضرت میر شہر کی حیات اور کا رناموں کو جانے کی صرورت ہے ،

مے معظرت سید مہید می حیات اور کا رناموں او جانے کی صرورت ہے ،
حضرت سید تنہید کی حیات اور کا رناموں پرار و وسی کئی مفیدا عظیم کتب شائع
ہوجی ہیں، ان میں سے ویل بحققی و فقل کتاب مولانا عندام رسول دہر کی ہے، اور
درمری فقل اور مؤثر کتاب مولانا سے بدالو کیسی علی شدوی مرظلہ العالی کے ہے، ان

مخابوں سے حصرت سید شہید کے کارناموں اور حالات کو جانے کے سائقران کے فکر و عمل کے مزاج وردح کو تھے ہیں بھی مدملتی ہے ،

سال رواس نفظ ماہ نور میں عالی رابط ادب المامی کی طرف سے مولانا سید محیر ثنائی تعلیمی سوسائی کے انتظام و صنیافت ہیں ، حصرت سیر شہر کہ ہی کے وطن رائے بریل میں ( جہاں ان کی تحریک اصلاح دجہا دکی تیاری ہوئی تھی) حمرو مناجات کے موضوع برایک بیمینا رمند قدم واجس میں ملک کے طول دعرض سے نصن لاو اہل علم فرکت کے لیے تشریف لائے، فیرکت کی ، اور جہاز و نجد سے ہی چندا دیا و و اہل علم شرکت کے لیے تشریف لائے، ان شرکا ، میں برصغیر کے ستندو ظیم کورخ و محقق بروفید شریب احداظامی بھی متھے، بروفیر مسلم ان شرکا ، میں برصغیر کے ستندو ظیم کورخ و محقق بروفید شرکت کے لیے تشریف الائے ان شرکا ، میں برصغیر کے مستندو قطیم کورخ و محقق بروفید شرکت کے ایے تشریف الائے ان شرکا ، میں برصغیر کے مستندو قطیم کورخ و محقق بروفید شرکت کے ایک متحق بروفیر میں متحل میں بروفید میں بروفید میں بروفید میں میں متحل بروفید میں متحل میں بروفید میں بروفید میں متحل بروفید میں متحل بروفید میں متحل میں بروفید میں متحل بروفید بروفید

موصوف كواسلام بندك تاريخ اوراس موصوع بحقيق اوز محت ونظر كاجومقام حاصل ب دوس برسے تھے تھے میں سے قائیں ،اس کے ساتھ ساتھ پر دفیر صاحب کو جندون سے عظام صلح ل اورم زیوں سے عقیدت و مجت کا تعلق می ہے، اور وہ تورم فیادان وامام طرليقت سلطان المتاع حضرت نظام الدين اولياس اتساب ركعة إلى، يردنيه صاحب كومولاناستيدالو لحسنات تدوى مذظله العانى ساك خاص ربط دنعلت به اس كى بنا برمولانا مرظله العالى في دوفير صاحب عدفر مانشك القى كرسيميناركا موضوع "حدومنا جات" ب اوروه موضوع اور جگرك لحاظ عصوت بالمرتبية كي ذوق وين اورس في صوى العنق ركعتاب ، يروفيسرصا حب برصفيرك دین تحقیتوں کی تاریخ ہے صوص دل بیں رکھتے ہیں ، اس سے دواس موقع برائے می مقاله کا موصوع ابنی کو بنایل ، پر دنیسر صاحب کی جی ایک عرصہ سے حصوت سیاتی ا ككام دمقام "كوموضوع بنائے كى ينت متى ، لمذا الفول نے بخوشى اس فرمائش كوية مرف سبول كيا بكدايك وتيع مقال ميرد قلم كياجس من ملكم متانت ، وسعت مطالعه الفی شوا بداورتاریخ دادب کی شکفتکی کاان کااندارنگارش بوری طرح نیایاں ہے، برجسة وبرموقع اشعارا وركلام اقبآل فياس ك تافيروم الاوت يس بدامناف كياب، جس ك بنايدة في ايك على وتاري مقال نبيل ب، بكدا دب الوي المي ايك وتع تخضرے موصوع كالميت اور مقاله كى وقعت دا فاديت كے مين نظريد منا . معلوم بواکداس کوعسا مدوسے ایک مسلی رسالہ کے طور پر شائع کیا جائے، اس

"دادعف الشري

الارجمادى الاولى سلالات - اردمين

## الت مالله الزخلي الزيد يدرا

حروسالوة كے بعداس مقيقت كا اظهار كيا جاتا ہے كدا يك مرت سے راقم كو رائے بریل عامزی کی تمناعتی کراس فعنامیں کچدد برسانس مینے کی سعادت میشرآئے جمال محمت وقی اللی اورسوز علم اللی نے مل کے نیابیکوا ختیار کیا تقاء اور جمال سرفروت مااور جانسیاری کی تاریخ ملکی گئی لتی - رائے بریل کو قدرت نے استیاری خصوصیات سے فوازا ب- يه صديون علم دار شادكا كبواره ، شريعت وسنت نبوى كام كز . اوردعوت و مربهت کامنی ہے۔ جس نیفن کی ابتدا شادعلم اللہ کی توائے سی سیداحی شبید کے زوق شہادت اورمولانا علم سیدعباری کے بیات مسلی سے ہونی تھی دو آج مولا تا سدابوالحسن على دوى مظلا كى دات راى يس ايك فى قوت بن كالمودار واب ترى بواے بے يردوزندكى كاحتيم كتيرے مازل فعات نے كى معرا بى زمانے نے کروٹ برلی ب اور بہار بالسین کی جگر بہار بالقلم نے اورمفزت على ميان فإين زبان اورم سحب واورمفزت على ميان في زبان اورم سعب طرح احلام كالحديث

كى باس سے تاریخ دعوت وعزيمت يں ايك نے بابكا اضافہ بواہد ، اورايسا محسوس ہوتا ہے کدان کی قیادت میں محت ول اللبی ایک نے دورسی داخل ہو۔ ہی ب ظ آبادے اک تازوجمال ترے بنریس اک کی ذات سی عشق،علم اورس تعینوں کا جماع ہے ۔ ضيراتتان راي كن يك کیے یا حیے نے نوازے سدا حد جہد کے وطن میں ماعزی ایک سعادت ہے ۔حیدران ہو س کہ " سرخاك تنبيدان يك نتاركون كرميرادان علم وعلى ك دولت عالى ب ع مرس ندركوايك أبكينه لايا بول یہ آبکیندمیرا دل ہے جو سیار تنہید کی مجا بدانہ سر کرمیوں اور احیاء می کے یے ستباد روز کوشتوں کے اصان ک گان باری آج بی فیموس کرد باہے م سوزول، التك روال. آوسح، الاشب اي بمرازافر بطف سنسا مي بيم ! اسلام کی دین ف کراورسماجی زندگی کام کزی نقط توحین بے بقول اقبال يهى دين فحكم . يهى نتح يا ب كرونياس توحيد بوے عاب

انفرادی زندگی ہویا حیات اجتماعی ، جب بیعقید و تلوب انسانی میں جاگزیں ہوکا حماس و تنور پر انزاز انداز ہوتا ہے تو طلسم رنگ و بولاٹ جا اورانسانی زندگی میں توانانی کی نئی ہر و عصر ان اندائی میں توانانی کی نئی ہر و عصر ان اندائی میں نیا و دولہ اور نظر میں نئی تابندگی بیدا ہوجات ہے ۔ مالک حقیقی کے سامنے اس کا ایک سجدہ جواس کو ہزاروں مجدوں سے نجات ولاتا ہے ، مقت کے لیے زندگی کا بیٹ میں ہوتا ہے ۔ وہ ریب کا نمات سے ابنا بیت تہ جو اگر تخلیق کا نمات کا مقصد ہوراکتا ہے کے لامی سوسائٹی میں توجید کی اس زندہ حقیقت کا احساس جب بھی کمز وریرا ، تو وہ کی کیفنت موسائٹی میں توجید کی اس زندہ حقیقت کا احساس جب بھی کمز وریرا ، تو وہ کی کیفنت موسائٹی میں توجید کی اس زندہ حقیقت کا احساس جب بھی کمز وریرا ، تو وہ کی کیفنت

ع محم كن جل دم زب ساب سم ف م تداحر شبدر في المانون كارئ كارك دورابت لادوا متاري الوحيد كايتصورا جار كرف يس ابن زندك قربان كى متى اوربتا يا مقاكه ي اے لاآلہ کے دارت یا ق بیس ہے تجہیں تحفت ارد لبسانه ، كردارت ابرانه خود ان کی زندگی اکنفت ار دلبرایه "اورکردارقا برایه کی جدی جاتی تصویر مقی ـ ودكل ١١٨ سال (١٣٨١) ١ ١١٠) اس جهال فاني مين رب ١ اس مختصر مذت مين احيا و متت كے ليے بوج دو بمدوك ك دو ارخ عبلا بيسكتى دان كى زندكى كا ٢٢ وال سال عقاجب افول في اين تحريك كا أغازي، اوراين كفنت اردلرا منتصوين احساس وشعور کو بدار کرنے اور اکسلام کے اس نظام حیات کو تجھانے میں جو حرف عقید ف

100 -009636 11 "توحید کے گردنشودنما یا سکتاہے، جارسال نب دروز جرد جبد کتے دہے۔ بجرات ا میں میلان عمل میں سر بحف واخل ہوئے ،اور کردار قاہرانہ کا جیتا جاگتا نمونہ بن کئے معزت شاه عبدالعزيز صاحب كا أفتاب علم دارشاد عزوب مواجا بهتا مقاكر اسادات قطبى ساكن رائي بريل كايك بزرگ زاده ان كى خدمت ميں بهو نجا - ان كى بور همرے يريال حس عم مس عمل جاتي تعين اس كادرمان بيدا بوكيا -ان ك نتو \_ كوعلى بام بهنانے كاسباب ميا موكئ اورا مفوں نے موس كيا آمدآل يارے كم مامى خواسىتم اس احساس نے کہ محست ونی اللبی کو کردار وعمل میں منتقل کرنے والاعام وجود میں آگیا آن کی سنتے دالاعام وجود میں آگیا آن کی سنتے زندگ میں نئی رہنے نی بیدا کردی ۔ ابن مجلسوں میں ان کی 'قوی نسبہ۔۔۔ مجددی "دومرول کومتار کرنے کی غرمعمولی قوت اورب صد ذک انقلب موبنے کا ذکر برم جذب سے کیا زملفوظات ص ۱۰، ۲۷) ، او طرخاندان ول اللبی کاعظیم المرتب تحقیتیں صفوں نے خصرات ٹلاٹہ "کے صحبت میں تربیت یال متی ،ان کے جنگے کے بیدے اس طرح جمع ہولین کو یا ان کے انتظاریس جٹم براہ تعلیں ہے توغل خوسش تركيستى ؟ كمه باغ وجين بمه زخولش بریدند و در تو بیوستند ان حصرات كاسيرتبيدك والمن تربيت سے وابست مونا ، اعسلان عااس بات كاكداب حكمت ولى اللبي كانيا دوران كرتب ادت مين شروت بوكا - شادعبدالعزيزك 271591

نوائے وان انجر بیقو میں کا بیان ہے کہ اور ان انجر بیقو میں کا بیر مثل ہے ہے مین ہے کہ اس میں ان ہے ہیں ان ہے ہی کا بیر مثل کے ہے مین ہے کہ ایر مثل کی جوٹی جوٹی ہے ہیں کی جوٹی جوٹی ہوتی ہیں بیکن سید معاصب کی تا بیر مثل کی کا بیر مثل کی کے افر کرتی ہے جو نوارہ کی طرع قلب پر بیر تی ہے ہیں ہوتی ہے افر کرتی ہے جو نوارہ کی طرع قلب پر بیر تی ہے ہیں ہے ہونوارہ کی جو مفر مقانیسری میں اہم )

یے فرق بقالیک متم اور یک مجابہ کا نداز ف کو اس کا ، تجدید و تدویان عسلوم کا کام خم ہوج کا تقا ، جہا دو اس کام میران کھا گیا تقا ، جہا دو اس کام میران کھا گیا تقا یہ میدان کا دوار کے اس کے مرد میدان اس تیر شہید ستے ت بدن اس تا زوجہاں کا ہے اس کی کف فاک روح اس تا زوجہاں کا ہے اس کی جمیسے میں میں تا زوجہاں کی ہے اس کی جمیسے میں میں تا زوجہاں کی ہے اس کی جمیسے میں میں تا زوجہاں کی ہے اس کی جمیسے میں میں تا زوجہاں کی ہے اس کی جمیسے میں تا زوجہاں کا ہے اس کی جمیسے میں تا زوجہاں کی ہے اس کی جمیسے میں جمیسے میں تا زوجہاں کی جمیسے میں ج

مشاه علم منته من حبب رائے بریل میں اینار خت سفر کھولاا ورقب ام کا فیصلہ کیاتو یہاں کی دین زمک میں جرارت بدا ہوگئ اور یہاں کے یام ددر تکبیروا ذان کی صداؤں سے محور النفي - رفته رفته رائم بريل حصرت مجددها ستباديث ولا المدر بلوي دولوں كى علمی، دین اوراص لاحی تحریجوں کا مزمع بن گیا۔ اور ایس محسوس بونے لگاکہ شاید ع جستم مه وبروي هي اس فاك سے روسن معزت مجدد صاحب كي فليعذ موزت شاه أدم بنوري مع معزت مناه علم التذ تے بیت کی اوران سے خلانت اس بشارت کے سابق یا ن کی تماری حیثیت ستاروں میں آفتاب کی ہوئی ۔ سید شہید کے نانا شاد ابوسعید سی نے شاد ون اللہ يكسب فيفن كيا -ان كم متعلق متاه ولى الله الكرايك خطاس الكويتي بن : -" ایں راہ کہ میروندہماطریقِ مستقیم است خطوط سے ایسااندارہ ہوتا ہے کہ خاندان ولی لاہی اورخی اندان علم اللبی میں كراارتباطا وتعلق تقا۔ دونوں كروانوں كخواتين كے جى آليس س مراسم سفے يمناه ابوسعيد في مالى مشكلات ميس شاه ولى الشروبلوكي كى مب روكى مقى بيت و ولى الترايك

> خط میں تکھتے ہیں: ۔ " جنانچ اس نیاز مندرااز ف کرمعاش نجات بخت یدند اُوجلَّ کا ازجمع عاجات از دین و دنیا ذات سامی را خلاص و نجات عنایت ازجمع عاجات از دین و دنیا ذات سامی را خلاص و نجات عنایت

> > زماير"

ن دابوسیّد بت وابل احد است وابواللیت تن بت و میرهاشق مت و میرهاشق مت و میرهاشق مت و میرهاشق مت و میراندر بیزی م عبدانعزیز کے درمیان خطود کتابت کا سیسلد مرتوب جاری رہا۔ چنانج جس مرزمیس میں میں میں میں میں میں میں میں میں می سیراحی شہیدنے آنجو کھولی ، وہاں احیا برملت کی تحریجوں کا دل و هز کے ۔ با تھا۔

(14)

حدزت شاه ول المدّ في المات البيدين ايك مكدا شارد كيا ي كداكر موتن وكل كا تدفيا برة اتومين جنگ كر كے عملاامسلات كرنے كى قابليت اورسلا رکھتا ہقا ر مبلداذل من ١٠١) حالات کا یہ تقاصات مقاس نے دو فاموش رہے۔ کو " فك كل نظام " كى صدائي ان كرمسنددرك سے بلند جوتى ري افيون اوسن المحد عرصد بورجب مالات نا يك تجايدكو يكارا توسيدا حرسيد في ايك كم اوران ي گرد فاندان ونی اللبی کے بہترین وسائے جمع ہوگئے۔ حقیقت یہ ب کے شاد ون مترکی وین اوراصدای تر یک سیدا جرشیدی با عنول عمل کوردوی ت عمر با درکعب وبت خانه می نال حسیات "ازبزم عشق یک دانانے راز آید برو ب سيدا جرشيدك المركز داوريا وتقار تفاكه توحيد فالعرك فيتى دوح اگرسلمانوں کی انفرادی اوراجمائی زندگی میں دائی جائے تو بعران کی زندگی کا نقث برل جائے۔ بند کستان کی اری میں توحید کی سر بندک کے اے علی میدان میں جدو جہدک ای سے بڑو کوئی دومری ترکی منعقز تبود پر بنیں آن

اس بنیا دی مقصد کے حصول کے سے سیر تہید نے تین چیزوں پر زور دیا۔ احیا است

> اماتت برعت تلقین جها د

۔ می اسلامی روح بیدار کرنے کے بیے عزوری تھاکہ برعات کا خاتم کیا جائے اور نہ کا کے بر شعبہ بن سنت نبوی کے اتباع کا جذبہ اجارا جائے ۔عقالہ کی اصلاح اور سماجی خرابیوں کا ازالہ ، احیاء منت کے لیے ازبس عزدی تھا پھرسیای اقتار کو غرمنکی ہاتھوں سے نکالنے کے لیے جہاد کی روح بیونکن وقت کا سے بڑا تھا منا تھا۔

استعمال کسی ۔ اقبال نے ابنیں کا بس شوری میں ایک شیر کی زبان سے کبوایا ہے ہے کس کی نوب ری پر جہت ہے یہ تسمان جدید ب جهاداس دورس مردمسال برمسسرام فرى ليند ايث ف اس خيال كا أفلها ركياب كد قرون وسطى كوده حالات بو جمادكوكامياب بنائے كا باعث تع بسيد حراف كر مان يولي دي دي تع . كوما سے وقت کی صار متی جوانوں نے بلندک 1462 LE IL 1962 میں THE MUSLIM WORLD. JULY 1962 مین یزیال جهاد کی طبیقی نوئیت سے ناواتعیت پرون ہے ۔ اوراس انداز ف کرکا رحمان ب جوسترتين اعولاستداه تبيدي تركيك كالد سي اختياري ب برفانوی اقترار کو طرف سے تصور جماد کو شائے کی کوششیں ایک طرف بورے زورو تو دے جاری معیں ، دومری طرف مسی مسید عبدالرزاق صاحب کا ی ك نتون النام اوا قارى كالمنظوم ترجم صام الكلام ك نام الحكواس تصوركو زنددر کے کی جمدوں جاراں می رسید شہید کے بعد عمور جہاد پر مخلف زاویہ اے نظرے جو تھا گیا ہے ۔ اس کا تجزیہ لبن ایک مق من کابس منظر محفے کے لے ازبس عزد ری ہے۔ رون اسانی و فرد ن کرنے کے ہارے تعور کوسلاوں کے مذمي احساس وشورے نكاركي بقاء

(0)

اسلامی تاریخ کے درمع بس منظریس دیجھا جائے تواندارہ ہوگا کوعشق علم اور عمل ــــــان تین قولوں نے اکثر مل کرا در مبی کیمی علنی دہ مسلمانوں کی جیا۔ اجماعی کوتوانان بخش ہے۔ اوران بی کے ذراید اسسانی فکر دیمدن کا قافلہ آگے برصاب ۔ اورا ترونفود ک قویس بروے کارآئی یں۔ایسا بھی ہواکہ بھی حالات کے تقاصے نے کسی محضوص محت میں ایک قوت کا رحب ان زیادہ کردیالیان مجموعی طور پر میصل احتی اسلامی تاریخ میس مختلف عنوان سے سرگرم عمل رہیں ۔ ہندوان ك تاريخ براس زاويه مع نظر والى جائے تو يائے شخصيتوں كے اثرات دوروس نتا مج كے مامل نظر آئل کے \_\_\_\_ خواجمعین الدین سے مخری اجمری کے نظام الدین ا دلياء من احدمر مندي مجدّ دالف تاني، شاه دلي المندد بلوي اور حصرت سياحد تهيد ان کے کارناموں کی حقیقت اوران کی مساعی کا رخ تجھے بغیر ہندوستان میں اسام كى تارىخ كاجارزه مكن تيل -

نواجه اجمیر گاور حفزت محبوب المائی نے بعثق "کو رببر بنایا اور شناه نفنل رحمٰن گنج مراداً بادی کے انفاظ میں ول کا دکانیں " نگادی جبال جذب وشوق ، موزوستی کا سودا ملتا تقا نحود اُن کی زندگیاں اس حقیقت کی ترجمان بنگیس معشق در مصطفے معشق دم جبریل عشق دل مصطفے معشق خدا کا یول ، عشق خدا کا کلام

" مراط متقيم" كي باب اول ميل مين تا ينر حُب عشق " كا ذكر ب ويي عشق حقیق ہے جس نے ان بزرگوں کے دل کو گرمایا عقا۔ اس کے ذرایم اخوں \_\_ اسلامی افرات کادار و دیم کیا اور اسلام کی وصدت نیز " قوت نے بندوستان کے سماجی زندگی س ایک انقسلاب بر باگردیا . ایم افروف نے ENCYCLOPAEDIA OF ISLAM سى بندوستان سي اسلام برايت مفنون مي اس كودور ... ف ا تناعت اوراز دنفوذے تبریکیا ہے۔ بعرایک ایسا دورآیا جب فودا ساوی معاشرہ ك اصلاح ، وقت كاسب عير القاصابين كرساية أن . اورماي ملت كي تجبان كاساس فرول كوب جين كرديا والمشق دياده علم كى عزورت متى تكومل ك ذريد آن دال كرايوں كارترباب كما جاسكے . محدد مساحث نے ساكا وتدارك لدسے ون کے زمانس اُن غلط نظریات کی تردی کو مختی سے روکا جورہا۔ سے نكل دعوام كازندك برا أدار بوب عدا منول فرب فكركوا عدات و بدعات سے پاک کیا۔عقائد کو فراوجن ف کری گرابیوں کے مہارے بڑھ رہا تا اس يربندنكائ، بعرشاه دني النّرين سياى الخطاط اود فكرى انمقارك زماني مذبى فكركى تشكيل جديد كى طرف توجيل واورجونئى قويس اوري مماجى اورعران نظریات ابس کارگر فکریں ہے ،ان سے نبردا زما ہونے کا سامان جیسا کردیا۔ حجة التدالب الغدكاايك ايك صفحه بكارتاب م

حادثہ وہ جو اہمی برردہ افلاک میں ہے عکسس اس کامیرے آئیز اوراک میں ہے

کیرمیدا جھر شہید نے جب ابن تحریب کا آغاز کیا تو صالات عمل اورجب اوکا مطالبہ کررہ سے ستے ، مُجدّد صاحب نے مملیا نوں کے سیاس ا قدار کے زمانہ میں ہی کی ستھا، مثاہ ولی اسٹر دہوئی نے دور انحطاط میں نئے نظام کی تصویر دکھائی تھی، لیکن عملی قدم نہیں اتھا یا سقایا ستیدا جھر تہ ہی جب میدان میں داخل ہوئے تو حالات کا نقت بدلا ہوا تھا ۔ سلمانوں کا سیاس اقدار تاریخ کے دھند لکوں میں کہیں خائب ہو جکا سقا۔ انگریز بورے ما مراجی عرائے کے ساتھ ابینا قدار کو جمانے میں مصروف ستے ۔ اسلائی شعار براضی الل کی جو کیفیت طاری متی اس کا اندازہ محراط مستقیم ایک و دیدجس براسلامی مستقیم ایک و جو دکا انحسار تھا ، غراسلامی تصورات میں ابھے کردہ گیا تھا، اور ایسائے موس ہوتا تھا کہ:۔

تمدّن، تعوف، سنت ربیت کلام برت ان عمر کے بہاری تمام حقیقت خررافات سیں کھوگئ یہ آنت روایات میں کھوگئ

مسئل مرف سیاک اقتاری کی دابس کا نبی مقا، بلکرا دان وبدعات میں کھونی ہوئی اقت کی بازیا نت کا بقا۔ اوراس کے بیے زندگی کے برشعبہ میں

عابرانجدوسى دركارى -سیاس اقتدار ندم تون اتوساخی طال جی بدل مجنے مسلمانوں کی زنگ سوز "لاالِّد" = فروم ول توفالقا بن سرت سازی کام بے ناآسفنا ہوئیں اور مدے اپنے مقصد منہائ کو مول گئے۔ نوبت سال تک بو کی کر بقول ا قبال سے بهادِ زندك من ابت الا انبا الا يام موت بجب لا بوالا سے بيكانه ودملت رون من كالات برهايات من يقيس مااو بوابريزاس مت كايمانه تاري عالم كواه ب كرجب بم تاريخ ساز تخفيتون في اين كام كاتفاز كياب، اب بيرافاك ميں عزم اور تمت كے سوت البلتے بوے مسوس كنے ميں۔ ان كونول مين اس اعتقادا دريقين في ايك بوس، ورواول يداكيا بي وها متر ك جانب الكام كانجام وبى برما موري وعفرت فادولى المند تعبيمات ميس

" برمرم در دادند کدای حقیقت بمردم برسان - امروزوقت وقت تست ، وزمال زمان تو - دائے برکے که زیر توائے تو نباشد" حضرت سید تم بید کے دل میں مجی یہ خیال ایک قوت عمل بن گیا تقا کرقندت ان سے خاص کام لینا چاہتی ہے ۔ اور دواس کی انجام دہی پرتیبین بیس ۔ ایک خطریس " فقر درس باب باستارات غیب ماموراست و بربنتارست الدیس مبنتر بهرگزیرگزشعبهٔ وسوسهٔ مشدیطانی و شائبه اولیت نفسانی بایس الهام رحمانی مُترج نیست "

(خطسه ص ٠ س ، برشس ميوزيم فخطوط)

اس وقت حصرت شاہ دلی اللہ و ہلوگ کی ف کرادر محمت کے تمام اجزائے ترکیبی دائے بریلی میں جمع سمتے ادر سے براحمد شہید آن کا ملی بیکر بن کر تاریخ کو نیارخ دے رہے سے مولانا ابوالکلام آزاد کا توبیخ سے اس تفاکہ اگر شاہ دلی استراجی میں اس دقت زندہ ہوت توان کو بھی حصرت مولانا المحلیل شہید رفع نے دین تربیت یا فتہ ہستیرا جمرشہید کے محمد شریع ہونا بڑتا۔ محمد ہیں ا

می حضرت شاہ ولیادید کا مقام ہردنگ میں کس درجہ جائے دکا مل ہے ؟ بایں ہم بہاں جو کچے ہوا، تجدید دیدوین عسلوم دمعارف اور تعلیم دیرہ میں اس کے اگے نہ برحد میں اس کے اگے نہ برحد میں اندوا کا میں اس کے اگے نہ برحد میں اندوا کا میں دوستے ہیں مرد میں ان کا منظ مقا دا در فلور کے اور میں والی کا منظ مقا مدو محد دیتہیں وہی اندون کے لئے محصوص کر دیا میں حصرت علامہ و محد دیتہیں وہی اس میں حصد نہ مقا۔ مواجہ میں اس میں حصد نہ مقا۔ مداحہ کا بھی اس میں حصد نہ مقا۔ دیں مقاد خود حصرت شاہ مماحہ کا بھی اس میں حصد نہ مقا۔ دیں مقاد خود حصرت شاہ مماحہ کا بھی اس میں حصد نہ مقا۔ دیں مقاد معاد میں اس میں حصد نہ مقا۔ دیں مقاد معاد میں اس میں حصد نہ مقا۔ دیں مقاد معاد میں اس میں حصد نہ مقا۔ دیں مقاد معاد میں اس میں حصد نہ مقاد میں مقاد میں مقاد میں مقاد میں اس میں حصد نہ مقاد میں میں مقاد میں میں مقاد م

اگرخودسفاد صاحب میں اس وقت ہوتے توان ہی مے جندے كيني نظرآت " (تذكره من ١٠٠٠) كيمراصحاب تلايز العن سفاه عبدالعزيز صناحب أشاه عبدالقادرما حب اورت ورفع الدمين مساحب كاذكرت بوئے مولانا أزاد تكمت بي :-" حصرت شاہ عبرالریزے درس و تدریس کی باد شا بہت مرقند وبخاراا ورمعروشام تك تجيل بول تتى -شاه مبدالت اورا ور شاہ رفیع الدین علم وعمل کے آفتاب سے ۔خاندان سے باہر اگر اُن كے تربیت یا نتول كود بھے اجائے توكون كوشرايرا ما تعاجمال ان كافيمن ان علم كام مذكر بابو ..... الكن ميدان والامعامل مسى سے بى بن ندایا۔ دو گویا ایک خاص بہنا وا مقابو مرف ایک المجم كے يد مقااورايك بى برجيت آيا۔ دنياس كے فلوت عظمت اورتشریف قبول کا نمسے پر ڈیام منظر کھڑی کئی ا مولاناآزاد كايدخيال بالكلميح ب. يكن الرغوري مائے تومعاملہ كيداور آ کے بی نظرا نے گا۔ مسلمانوں کی ہزار سالہ اربخ میں سیکڑوں نمیاندان اور بے شار مكرال اقتلاك مال بن سكن دوكوشرجهال سيد شيد في ابن الحريك كومنظم کے کے لیے کہ اور کھا می افغام نافذ کیا تھا، دہ کہ اور عقیق قدم تھا اور اس مرزمین بردکھا کیا۔ بند کستان کے کس اور حصے میں اور تاریخ کے کسی اور دور

میں قرون اول کا نظام حیات اس طرح ایک زندہ حقیقت کے طور پرجیم عالم نے مثابدہ نہیں کیا تھا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ اُرمن المن کا یہ تعور اسا نگرا، زمان ومکان کی ساری بندشوں کو توڑ کرع برصی ایمیں جا طاہیے۔

ستیرا حد شهید نے سرحدی علاقہ میں جو محکومت کا نظام قائم کیا تھی اس کا مقصد کسل کی انقا ۔ انفوں نے عمل کی اس کا مقصد کسل کی نقا ۔ انفوں نے عمل کی ستا امام ابن تیمینہ ک اس برات پر کہ بغیر امام سلمانوں کی زندگی ، غیر ملکی تسلط کے زمانہ میں منظم نہیں ہو گئی ۔ ایک خطامیں سکھتے ہیں :۔

دمانہ میں منظم نہیں ہو گئی ۔ ایک خطامیں سکھتے ہیں :۔

" قیام دین مجلک است ، واحکام دینے کے تعلق محکومت وارند ،

يوقت نبودن مملكت صاف ازدست مى روندند ان كى نظراً فاقى منى .ان كامليح نظريه مقا : ـ

" این قدراً رزو دارم که دراکز افراد بنی آدم بلکنیمی اقطارعالم احکام حصرت رب انعالمین کرمسلی بغرع متین است بلامنازعت احد عفرت رب انعالمین کرمسلی بغرع متین است بلامنازعت احد نافذگردو ۵

یے دعوت اوراس کے بدع ربمت اور کل سنت نبوی ہے۔ جب کس تخریک کا تفاز ہوتا ہے توست بہتے اس ک نبری اساس مفبوط کی جائے ہے۔ دسول اگرم ملی اندور میں ایات کی کے ذراحیہ تمام انسانیت کو مخاطب کر کے مسل انڈو ملیدو کم نے مکر معظم میں آیات کی کے ذراحیہ تمام انسانیت کو مخاطب کر کے ابنا بینام ببونجا دیا۔ بعر مدمیز منورہ میں الن اصولوں کو زندہ حقیقت بناکریش کیا اور

عطاب مومنین سے کیاکدان پراس نظام کوجالاتے کی ذمہ واری متی ۔ اعطاب مومنین سے کیاکدان پراس نظام کوجالاتے کی ذمہ واری متی ۔ ستدا مرشید نے این زندگی کے کئی سال ذبی فعنا کے تیار کے خوب سے اور معرجهادی تیاری میں لک کئے۔ اور یا فراند کیا ال فرما فروار بندے نے بین زنگاس كرادس الرطرن قربان كردى كرفعنا عنى نك بكا اغنى -ظهور عشق معينت طهداز تعاورين بدول سے کیس داروں ن سی آن ہے ترا وبنيان يموس كاكرسلان كرميات اجتاع كوست بر مدر برون ا تذارے بہونچا ہے جنانچ الموں نے ملک کو غرمسی تسلطت نجات ولانا اپنے جہاد ك مقاصديس شال كيا يكواب رك بندد را ذاور جبرال ك شاو يمان ك نام ان ك خطوط ال ك عقامد ك بمترية منداري - بندو إو و كت يند "بردائے سائی روس و مربر کن است کہ بہگا تک ربعے سالومن ملوک زمین وزمن گردیده و تا جزان منائ فردستس بیانی سلطنت دمسيده.امارت امرائ كاردرياست روسائعاني مقدار ير باد مموده اندوع بت واعتبارايتان بالكل بدوده ويول البل ریاست در اورزا و برخمول کشمیته اندونا چارجند \_\_ ابل نقرد مسكنت كربمت ابسية ايرجما وست منوغا الجمعن بسث . رخدمت دین رت انعالمین برجستند.

بندوراجه سے یہ کہناکہ وین رت انعالمین "کی فدمت کاجذب میدان میں الایا ہے سب صدایم ہے۔ عنسلام حیدرخان کے نام مکتوب میں ہی المغوں نے اس "جوروطلم" كاذكركيا ہے جو أكريزوں نے ملك پر وهائے سقے۔ان كر آوا دس امتر نے عفی کا ایروں می جس کوس کرندمرف دل سینوں میں ترینے لگتے ستے بلکہ مرجهم بربو تجربن جاتا تقااور ذوق تبادت مين سبير دعا أجاني لمتى ه النى مجعے كبى سىشىمادت نقيب يرافنل سے الفیل عبادت نصيب بندوستان کی تا ریخ میں جان قربان کرنے کے بیے ایسا جذبہ ہو کمجی نظر الميس آيا -جب وردويوارس يصالين آق تعيل \_ جودامل سياو خسراميس بموا ف المجماعة راو مسامين بوا حبيب حبيب نمداوند سے خدا دنداس سے رمنامند ہے امام زمانه ک یاری کرد! خداکے لئے جان نشاری کرد

مائی، بوربوں میں اپنے بچوں کے لئے شہادت کی دعایش مانگنے لگیں۔ انسانی جذیات کا یہ تعلیم کسسلامی ہندگی تاریخ میں ابنی مثال نبیس رکھتا۔امروہ سکے تناه كحرامين عنسازى معنزت فهيدك زمرة مجامدين ميس شال متع ما يك متنوى مع این اکلوتے بیے روح المامین کے سے وعاکرت یں۔

جنال فوائم آل پاک بروروگار كر روح الامين راكن بخت ر مجابر بنائش کن اند عزوا كروتارسد برنصاري سزا

ان کی معنوی فروزشاہ کا یک نادر سلی سحنہ فاکسارے دفیرہ کتب میں ہے

جس سے ان کے جذبات داحامات کا ندان ہوتاہے۔

بندوستان س اب تک مسان دکوموں کو ان ہے دو علی الای بالی متیں \_\_\_ جنگ بلاک درجنگ مرانگایم - یاستد تمید کے مفتر جود برائے

سے پیلے اور گئ تقیل۔ جنگ بالاکوٹ بندوستان کے تابع میں بیل موای بنگ

متی جو آزادی، فرزت اوراف لوق قدردل کے اجاد کے لئے سلم موام نے سینر فید

کی قیا دست میں ازی موٹن نے بوحوزت سیرا جرشینے دائن تربیت سے دابر

ستے ، متنوی جہادیہ میں سکھا تھا ہے

مبان ال ومب ن آفر محل فارع زفنسان آفریش!

الي عيسويال برلب رساندند はっろしているか

مومن مث روم مربان عرفی از بهسد آمهان آفرینش برخيزكر شوركفنب ربرفاست ليه نشنه نشان آفينش يهى انداز مولانا فحرامين عندازي كانتما - يحقة بيل : -زبد دین حساکسان زمن نشان حیا نیست درمرد و زن زيد دينُ حساكسان زمن حياروك يوتشيدورفت ازجهان بجان آمريم ازتعب تری سنتا ن سیسے الامبال المسدد الامبال مولا ناخرتم على بلهورى نے قصيده جهاديه تكعاجوا تنابر تا بنر تھاكہ ميں مرين لاان كے دنت اس كو بڑستے تھے اور بے خود مرحاتے تھے۔ حصرت سيداحد شهيد فككت الكربالاكوث يك جهادكا جذبه بيداكرديا مقا-ان كانكاه كى يه تا نير متى كدس ك طرف د يجدليا ده دار درس كى تمنا ميس اينے روزو بسركنف لك يكسلاى بن كى تاريخ ميس كونى اسسلام كورك ايسى بنودار نبيس بون متى جس كادائرة الرولفوذ الناوسيع بواورس في برتيوف برا كوجد ببراد

ے رمایا ہو۔ سرستدکا بیان ہے!۔

" شہر کھکتہ یں جب بک آپ نے تنظریف رکسی فراب علق دیک پان داد کوال فائد بند با دراس نوائ میں آپ کے میدوں کی تعداد نکھوک سے گذرگئی ۔ وآئی العنادی ، دو کھکتہ میں ساڑھے یہ یا ایو نے چار شینے طہرے سے میرنسپ (PRINCE P) کے بیان کے مدین کھکتے کے بات ندوں کی بڑی تحداداس زمانہ یمی اُن کی بیرو بوگئی تقی بقول مسین ہے۔

تری تاید سے الکول ہوئے فاس الہمہ تری تائید سے الکول ہوئے فاس الہمہ تری تغییہ سے الکول ہوئے فاس الہمہ دوراورکاری طبقوں کی فرکت سے اس کی تی مورو اراد کاری گرفیقوں کی فرکت سے اس کی تی اوروائرہ الزونفوذ کا اندازہ کرتے ہیں ماس فریک کے موری رنگ سے مت افریس سے معلی اوروائرہ الزونکو تا ایک کرکے کے سے مت افریس سے کھے کو فاص طور یرمت افری تھا۔ کھتا ہے ہے۔

Its main force were the popular masses

(NEW THOUGHT, FEB. 1, 1958)

اس نے ایک برطان افرک رہوٹ کا ذکرکیا ہے جس میں اس نے اعظم کیڈھ کے
نور بانوں کے متلق کھا ہے کہ داست برتبید کی تو کیک سے متاثر ہو کرآمادہ بنا وست ہوگئے
ہیں۔

جن طقول سے سیر شہید براعر اس کئے گئے ہیں اُن کی آنکھیں جذبات کے اُل کو فان کا ساحل سے بھی نظارہ مذکر سکیں جوالفوں نے ہمالیہ کی جو ٹیوں سے لے کر اللہ بنگال کے کناروں تک پیمال کردیا مقاہے

كرسكت ب ب معركه بين كراتا في المات المساحد كيا المات المساحد كيا

تاریخ متا برہے کرسلاانوں کی ساری فرمی بسیای اوراص ای تریکی فستد تبياتك كروجع بوكئ تعيل اوراكسلام بندكام كرتقل ان كي طرف منتقل بوكيا اللا - خاندان ولی اللبی توان کے گردس مقابی، پیموسلطان کے خاندان کے وہ افراد ہو ان حریت لیدار مرکرمیوں کے باعث ویلورک مرش کے بعد کلکتمنتقل کر دیے کے ي القي ، حدزت منهي كے وامن تربيت سے والب تربوكے۔ وكن ميں نواب مبارزالدولم السيدشية كما يندون عد والطاور تعلق بداي بنكال من والفن تحريك في د بهابرین کے بیے جگر جھوڑ دی۔ میز نتا علی عرف تیتو نے حضرت شید کے واس میں بناہ تی ۔ . المنول في السماء من زكل برياس بانسول كى ايك منبوط نصيل بنالى اورايت انديا البن كى محومت كے فائم كا امسان كرديا - تعجب خيزدا تعهد كم بالاكوث اور زكل برياء د باولوں مقامات بر \_\_ جن کے درمیان ہزاروں میل کا فاصلہ ہے \_\_ بہادت م حکے میدان ایک ہی وقت میں گرم ہوئے اور مجاہدین کے قا فلر سالار معزست مستیدا حرکے بالاکوٹ کے میدان میں جام شہادت بیا اور عربگال میں زکل بریا

سے میدان میں جا برین کی لانٹوں کے ڈھرانگ گئے ۔ جو بجا بدین بڑے گئے وہ ملی ہورجسیال بہونجا دیے گئے اوربس -

میرنه کی دیما ، بر یک شعلهٔ بر یک دیاب میضعی تک تو م نے دیکھا مقاکہ پردانہ گیا! معزت نہید کے مکتوبات اُن کی مخر بیک جہاد کے مقاصد اُن کے طریعہ کار

اوران کے نظام حکومت کے بنیادی اول محمنے میں ہے حدر معاون ہیں - یباں چند

اہم ہملودُل کی طرف توجہ دلائی جاسکتی ہے:۔
در انہوں نہا ہوں کی دونا ہوں کی

دا، انبول نے بارباراس کی دمناحت کی ہے کہ انفول نے مض استدکی خاط جہاد کا قدم انفایا ہے میکو مرت داقت ار ، مال درد لت ان کا مقصور ومطلوب ہیں .

ا قبال کایشران کے مقاصد کا بہترین زجمان ہے ۔

سنهادت به مقصو و ومنطلوب مومن منه مال غینمست ، مه کشورکت می

الا کے عنی نیمیں کر دہ اپنے بنیادی مذہبی افکارکوایک میا نے نظام محومت
کوشکل دیت انہیں چا ہتے تھے۔ اس نظام کے بغیر دہ تو حید کوایک زندہ حقیقت
کے طور پر ہٹی انیں کوسکتے تھے۔ الغوں نے کا بُل ، ہرات ، بخٹ ارویزہ کے محرانوں کوابی
سر کیک کے مقاصد سے واتف کوانے کے لیے خطوط تھے ہے۔ جن سے ان کے دین مقامد
بررونی پڑتی ہے۔ شاہ سیمان والی چر ال کے نام خطوسی الغول نے دا محکومت کے
بررونی پڑتی ہے۔ شاہ سیمان والی چر ال کے نام خطوسی الغول نے دا محکومت کے

تصاری کے باتھ میں بہنچ جائے ، (۲) غلبہ شرک وکوزا وردس شعار کاسلام کے خاتمہ پر انے دل کی ہے جین کا المار کیا ہے۔ اور ہی تین مقاصد ان کی تریک کے نتے۔ ١٧) علاقه بالاكوث كانتخاب كرنے سے يہلے النوں نے "بندوسندوخراسان" کے سب اہم مقابات کا سفر کیا تھا اور ترکی BASE OF OPERATINO بنانے کی نظرے جارہ ایا تھا۔ایک خطمیں سکھتے ہیں:۔ " در بلاد بهندوسسندوخراسان دوروسرنموديم درتمامي آنين سيا كوه ووشت فقط طالب خير بوديم - أخرالام ومثل اي بلادد دردست گرویده وتمامی این کوه دوشت نور دیده رااوطان پوسف زنی رمیدم وقلمى تسخه برتس ميوزيم ص ٢٠) "شوق بجرت" بيزت ايماني "ورجوت ساقامت جهاد" كي خاطروه عسلاقيد بالاكو ميس بهوني متعادريان بهوي كالفول في موس كياس ا كفلش مونى معدس كرب مال كروب آن سنے ہیں مردسے زل جاناں کے قریب اس زمین کے بیے شنیت ایزدی نے یہ خرف وافتار مقدر کیا مقاکہ یہال عشق البى سے مرت اراک قافلا ابن جان افریں کے میرد کرنے کے سے ا بہونے گا۔ لیکن بالاکوٹ کومرکز بنانے کا فیصلہ جذباتی نہیں تھا۔ یہ حقائق کی روک یں

44

مصالح كي مين نظر مقاجس كاندازه مكتوبات سي والب دس مجوی مکتوبات می امین امان نامے " می نقل کے گئے ہیں۔ اُسے مع مقاصدادرد یا ملفزا تر کاندازه کیا ماسکتا ہے ۔ایک امان نام موبیا اور مسى كے نام اس معنون كابى:-"امان نامه بنام سوبها ومسسى وكنكو دسونها مع إسران بيغرط (قلم نسخ برلش ميوزيم ص١٩٧) میرایک مسلمان کے بئے امان نامہ کامفنون ہے:-مسلام الذين وفق فحدد عباس ازا ولادميال مقرى بخرط اتباح شرع دادائے زكرة دير وحقوق الله ان دوامان نامول" سس اسلام نظام محومت کی پوری مجدک نظر۔ ير بات قابل توجيب كالغول في بندودل سي تعلقات نهايت فوتسكوار سے۔اسم (W.C. SMITH) نے کریک کے سیای بہاور ان پر کور کھنے کے بعد محاہے کہ اس کا کوئی رخ برند دروں کے خلاف بیس مقا

None of these political activities however was anti-hindu

(MODERN ISLAM IN INDIA P. 192)

م ال كى سسياس ركريبون ميس كونى بات مندود ل كے خلاف ميل متى يا محريك كالمحول كے خلاف ہونالبی اب تاریخ سے تا بت ہیں۔ یہ مع بهدي كتبوطا تت لمي راه ميس مائل نظر آن اس كامقابله كرنا عزدى بوكيا، مكن بنيا دى العلور يراتح مك كامقصد محول مد بردا زمان بيس تى يمكوبات ميس حس طرح تصاري وينحو بريده خيسال كى جكه مسكهان نكوبريده خصال أوز كفار فرنگ بر بهندستان تسلط البيا فته اكو بحفار دراز مومان كه برملك بنجاب تسلط يافته اميس تبديل كيا كياب ا ووتاریخ کی انتهانی مفرمناک معل سازی ہے بیکن اس کا بجزید کرتے وقت غرملی ر التدارك ان مظالم برنظر مول عزدى ب حن سے جبور موكر ير تريفيس كاكن تفيل -رس محتوبات سے معققت میں دامنع ہوجات ہے کہ وہ جنگ دجدال کادارہ الختفر ركعنا جائت تقے ۔اینے ملح اوراس كے مقاصد كودا صح كے بوئے ،لالرام مج اكوجنك بالأكوث سه درسال قبل (مسكام مطابق مع ماركو) يكهت بن :-"من بندهٔ بروردگارم . برکس که بیغام ملح فرستداز طرف خود جنگ بیس تمی کنم" ظاہر بین نگاہوں کوٹ پرسٹ ٹریس محریک جہاد کا فاتمہ نظر آئے ہے

علے مل کر بھے کر متم صورت بیل میں بروال زوزان كركن ده نام سيكن شمع سوزا س كا! وتن طور بران کو ناکای مزور بوتی میکن ان کر ترک نے مرفروس کا جوب ذب بداكره يامقاده ايك عرصة بك قلب ومكريس شعله ك طرع بعرس رباا ولعول قبال ع زانش ادسع له إندوستيم مرسير لابان ب كرسيد شيد كي دو دو مدره سال بعد يك محايدين ماد ے مذہب ر تارم مدی عسلاقوں میں بریت جماد یہوئے ہے۔ انكريزوں نے بحابرين كے سابقر جوظالمان برناؤك وران كى جى وين اكھا بعيك كالوشش ك ووتاريخ بعل نبيل كت يرهدن كي بعد الحريزول في جن علماء د مجابدين كوفا م طور يرفللم وستم كانتان بنايان مس فامن تعداد مجابدين ك گرانوں کوئی برا ملاکے ابنالہ بناوت مقدر برا میں کے پہلے مقدمہ بغاوت ينمنه عدائه كالده بغاوت كس أورا فالحل بغاوت قدمة ادين المراح وكالمسرية بغاوت كيس مي عامرين كے فاران من طرح برطانوى مظالم كا تسكاربے أن كى واسستان وروناك بيد الدرالمنتوري مولاناعبدالرمم فياسف ميامولانا ولايت على علم الدي دیر این کے مالات تھے اس میں ان میں میں کے والاان کے مکانوں کو مساح مار كياكي،أس كا مال مولانا عبد لحميد في ايك متنوى ير المعابي:-بوں شب عیدرایحید کردند

بمررا از مکال بدر کروند! ضبط وتاراج جمسله ال دمستاع اشترونيسل وكاه واشترو اسسي باغ را ومن زل ول بحسي آن بن بائے ست مج وقس كربركيت بود عب ريمت كم إ اندرال خيانه طالبان جول بخوم روزوست مستنفل بددرس عساوم جمله ويوار وسقف وخب ايذودر یل زن کرده منهدم یکسر ہندوستان میں جنگ آزادی کی تاریخ سید شہید سے شروع ہوتی ہے۔

بالموں نے اپنے خون سے آزادی کے بس بودے کی آبیاری کی تقی وہ ایک ایسے وقت میں العول نے اپنے خون سے آزادی کے بس بودے کی آبیاری کی تقی وہ ایک ایسے وقت میں ایک ایسے وقت میں ایک گذر کا ہوں کو بھول جی تقیس جہال سے حرحیت ایرک وہا وی کے ان علم برداردل کا قافلہ گذرا تھا۔

اس من سین ایک اور قیقت می بین نظر ربین جاہیے اور وہ بہ ہے کہ جنگ اور اس من سین ایک اور قیقت می بین نظر ربین جاہیے اور وہ بہ ہے کہ جنگ اور ان ایک بہلو ہے ۔ بعض اوقات ہم کسی ایک بہلو ہے ۔ بعض اوقات ہم کسی ایک بہلو ہے ۔ بعض اوقات ہم کسی ایک بہلو ہاں طرح سے نظرین مرکوز کردیتے بین کر بخر کے کی مجموعی حیثیت اور اس کے ۔ ایک بہلو ہاں طرح سے نظرین مرکوز کردیتے بین کر بخر کے کی مجموعی حیثیت اور اس کے ۔ ایک بہلو ہاں طرح سے نظرین مرکوز کردیتے بین کر بخر کے کی مجموعی حیثیت اور اس کے ۔

مقصدومنهاج كي متعلق محدور تصوات نشوونها باجات بس يستد تنبيرس مقصا كے يد ميدان عمل ميں داخل ہوئے تعے وہ عيدة توحيد كومسلمانوں كى حيات الجامى میں ایک زندہ حقیقت کی حیثیت سے بیدار کرنا مقا۔وہ یہ احساس بیدا کرنا جات ب زنده ومدت انکارے س وصدت ہوفناجس سے دو اہمام بی الحاد ومدت ك مفاظت بسيس ب قوت بازو أن نبسي كيوكام يسال مقسل خداداد عقیدہ توحیدسے جو نظام وجود میں آتاہے اس میں اشا نیت سے یے فوز وف لاج الم الما من القويت الايسان من توحيد كوزندكى كے بر شعب من ايك زنده مقيقت ك حينيت سعد يحف اور برعات سعاس تصوركوياك كرف كوسس براه راست دل براز کرن بے اور براماس شدید بوجاتا ہے کہ۔ زنده توت تن جب ال من بن توحي كمبي آغ کیاہے؟ فقط اک مسئلة عمسلم کام ستدنېديد كوك جهاد كواسلام ك نارىخ كے وسيع جو كے بس محصنے اور بيش كيف ك عزورت ہے۔ تعجب ہے کاس مرکب کے فکری افرات کام ازد بورے ور پر نبیں ساگیا۔ بعض معامر بن نے جوستد تبید کے خسوم ، جذب اور جدد جب دسے بعد متازیع

مسياس مالات كيش نظر بعن بهاؤوں كود باكر بيش كيا- رمستيان الحريز ك انقامی مذہب سے بچانے کے کے کے اید مختلف تدا برا ختیاریس بعض منقوں میں ان کی تحريب جهاد كوتونظ انداز كرديا كيا، أن كى خالفهى نظام كى تنفيذكى نشان المدن بناليا كيا ـ حزورت بى كرىخرىك كازات كاجازدوي بى منظري باياجاك ـ سرسيد أن ك معامر مق - جب آثار العناديد تحف بين توم ١١٥١ اسال. مستیل حرشهید اورمولانا محراملیل کی شهادت کے ہو میک متے ، سین جب ان کا مال کھیا توان كاقلم دجد كسن لكاران كرون حرف سعقيدت الدجيت كاجذب بكتا تقارميد كونقليدسے آزادى ان بى كى تخريك سے ملى تقى - دو اپنے آپ كومولانا محرائم عيل تنبيد كابيرو بنات بقے اورتقويت الايران "كمتعلق كہتے تھے كرية فرتت الني ميں بحق كن ب وخطوط من ٢١) الغون ف ايك رسال را وسنت ورد بروست الكال التاجس مين يرازات ما ف نظرات بي والى في عاديد مين كماب، م مولانا المعيل تهيدك تصانيف في الاك خيالات ك اورزياده امسلاح ك وحيات جاديرس م.٣) اس طرح بندوسستان محصلمانوں کسماجی احذیری اصسال کی تاریخ مولانا سيراحر تبيد سے شروع ہوتی ہے۔ بدكور سيد نے اُن كی تقليدس قدم آ كے براحايا سين أن كح الات اورمها على اور معية واس يد ان كالحريك وومرارع اختيار وكئى -بعرصاتى بع مستد شهديد اورخاندان ولى اللبى كى فد بى مركوميول سے متابز بوئے

بغیرندرہ سکے ۔ انفول نے ایک زماز سی نواب صدیق من خال کی تائید سی ایک درمال كعامقاءيك بارغالب كوتمازك بابندى فدكسن يرغرب وداحتساني اندازيس متوجركيا تغا اُن كَ بيره كى مناجات سيرتم يرا ورمولانا المعيل تبيدك تحريب نكاع بيوكان كى مدائ بازگشت ہے۔ دہ مول ریفارم کاذکر کرتے ہوئے تھے ہیں :۔ "مسلانوں میں ظاہرا و وخصیتوں کے سواکہ وونوں دتی کی خاک سے أسفى كس في موال رفارم برا تعربيس والا-ايك مولانا المعيل، د وسيرا مرفال العام احيات جاديد من المه) سرستدامولانا المليل كوت كون كون كوقائل ستع اوريدايك ايسا وصعف مقا جس ك افي علماد مين كى يات سق دايك خطيس تكفية بساو " يل برها بول اورابن عرس بروز كي بهت برك بد كوديمها ہے -اى جيزف ادائى خيال نے كلمة الحق مے كھنے سے ان كوباز ركفا عولانا المعيل تنهيد اكراس قسم كے خيالات ميں مبترلا رہے تو ہندوستان میں خرک و بدعت کی تاریکی کیسے دور ہوتی"

بعدے دوریس مولانا ابوالکلام آزاد ،ستد شید کی تحریک جہاد کے زبرت معترف سنے ۔ النفون نے مولانا عبدالرحیم کا الدر المنتور " برا بن نوجوان میں مقدم مکی استفاد اُن کے کستا ذمولانا محد بوسف ربحور کے باب مولانا محدمی محل میں مجابد میں

سے زبروست مبتغ ستے۔ان کی ساری جا اُدار صنبط کر ل گئ اوران کوا نار مان بھیج دیا الا - وہاں سے انفوں نے ابن اہلیہ کوخط کھی کہ خدا کا شکر ہے کہم کو اس ازمائش کے ہے منتخب کیا گیا یہ میذر برجانسیاری استد تنبیدی مرکزدگ میں ہر مجابدے دل کو کر مانے ہوئے تھا۔ مولانا آزاد کے دورنیق \_\_\_\_اجل خال ادر ہمایوں کیر \_\_\_ مجاہدین کے فاندان سے سقے - مولانا زادے " تذکرہ میں جس طرح سید شہید کی تو یک کواسلام کی تاریخ عزیمت میں مگردی ہے، دوان کی ف کرکے بنیادی خطوط کو روشن کرت ہے۔ ایک ایک لفظ سے عقیدت کا جذب اوراتباع کا جوش ٹیکٹا ہے ، ووحال اپنا تھوہے متے بین سید شہید نے اُس کی شخصیت پرواخر ڈالا مقا ،اس کے بیش نظروہ اُن کو مجلانه سكتے تھے۔ایک بارخاكسارسے گفتگویل فرمانے لگے :میسے والدكی ولادت مستهديم من مول من ماس سال جب جنگ بالاكوث لاى كن من ما تناجمله كرانول نے چند کموں کے لیے انتھیں بندر کس اور میں نے ایسا محسوس کیا کہ وہ ماصی کے كريز بانظارون كواين تصور ميس مقيد كرف كاكوت في كرسيدين وبالمحين كوك ان میں ایک خاص جمک می ۔ اُن کے باب اگرجنگ بالاکوسے سال میں پیدا ہوئے ستے، توالمغول نے ابنی زندگی اس مسلک اوران مجاہداند سر گرمیوں کی تائید میں صرف كردى جومستد تبدير كى جدوسى كام كزوفور مقا- صرورت بي كد خرمى ،اونى ، الى سیای سب میدانوں میں ستد شید کی تو یک سے عمل اور وعمل کا تجزید کی جائے۔مرستد، حالی ،آزاد اینے اپنے مخصوص میدانوں میں ممتاز سے اسکن

"بنول سير شيد كريك ب متار سق بنر (HUNTER) كي بيانات كين بى متعقبان بول اليكن أن سے ساندازه سكایا جاسكتا بے كرستد شہد كا ازات كاداراء كمناديع مقاا ورحكومت الناسي كمنن خالف من حب المه هادي ، واقعة بالأكوت ١١٠ سال بدحكيم سيرعبر لحي صاحب في شالى بندوستان كي بعض الم مقابات كادوره كياتوان كوستيد تهيدك فاندان كحتم ديراع كى حشيت سے سراورا عول يم به خایا گیا - مولانا ذوالفقار سل نے ان کو بتایا کھا کرسے پرصاحب جن جن قصبات مين تشريف المحية وإن اب تك فيروبركت كاما ول ب "كويا ايك نورستطيل ہے کہ مدھر کے ادھروہ میل کیا ۔ مسترمائ كم معاندين ف الن كى بابت جو كيم الحصاب وه تعصب اورتنگ دل پرمبن ہے مترقین اگرایک طرف سیاس معلیوں سے فجہور سے تودوسری طرف ان کی محروق یہ لی کہ دوسلمانوں کی دین ، ش اورفکری کو یکوں کے خاموش اشارول كو كھينے سے معذور ستے ۔ ده رائے بریل كوایک يزمعيدون تعب اورستد تبيد كوايك عرموون خاندان كافرد الديعن قراتول كيسيا متعلق عفتر ہے۔ حالانکرائے بریل میں اس وقت کسلای بند کادل دھر اکت بقا اور مستدا حرشهد والتصن كي منم دحسراع سقى وبل مصحكت والالبى كاجتمه رائے بریل بہویے جکا تقااور ایک دوسے رسوکی تیاری میں معروف تھا۔ میکن ا وبل ادراس كافراف ازمولانا مكيم سيوبالى مال \_ ما

ان ك تكاير ال حقائق كابر ازه زيركي و Caroe 'Hardy Hughes وغوك بیانات تعصب اورجہالت برمبنی میں میکن وماکر سیداحد شہید اوران کی تریک کے حصيقى مدوخال كوية ديكير سكية وجنسمية نتاب راجد كناه" بعض مبلمان مصنفين نے جس طرح ستدستيد كويس كرنے كا كوشش كى ي اوراك يرب بنياد اعراصنات عايدك ين ال كابواب محرم المقام مولاناسيد الوالحن على ندوى مظلم في الحقيق وانصاف كى عدالت بس ايك مظلوم معلى كامقدة مين حس بعيرت افروز اندازين ديا ہے اس يراضا فريكن نبير ـ ستدشيد كاعقده مقاكه اذال كشت فراب ما مع نيست كآب ازخون سنبيرے ندارد إ چنانچرانفوں نے صدا بلندگ: نكل كرف انقا بول سے اداكر يم تبرى! المتنف أن كورسم تنبيرى بوراك كى سعادت الخنى يمسادت ميسر شا سی الفوں نے اپن گرویں عظمت گذمت تے کی گارمیں جھیالیں اوروقت کی ہے بكاران كے كانوں تك نديبو يا كى ك يه محكت ملكوني . يه عسلم لا بهوتي !!

حرم کے درد کادر مال نسین تو کو بی نس

يدة وكرنيم سبل ايد مراقعي ايد سترور تری خودی کے نگیاں بنس تو کھ بی بنس جفول نے آنکیس کعلی رکعیں وہ کی اس علم وار توجید کے مقاصد کونہ مجھ سے، کیونکروہ برعات واحداث کی دنیا میں گم ستے۔ بقول اقبال بال ميں نكة توحيداتو سكاب تے دماع بی بت خان ہوتو کیا کینے! جو خود منم خارز بن ملے لتھے ، اُن تک ید صداکیے بہویے مکتی تھی ۔ الغول نے رسم وره خالقبی کاناف رانه جائزه لیا، ندان کی نوائے سوی کامقصود مجعا يستد تريون كو" احمان "ك رون بن ويحقظ ان كواس كا خالف بناكري تل معقائق سے جتم ہوت ہے۔ مراطاستقیم کے آخری ابواب یں تعوف کی فرایموں کی اسلام ہے اور احسان" کور ہمر بنایاگیا ہے "راہ بوت" کا انفوں نے جی طرح تجربیکیا ہے دوان کی فكى بنيادى فيقتون كودا من كرتاب - اس مدري عبقات العبق مه المسي منوش امتقا دوں کی توحید پر کفت کو ک ہے ، لائق مطالعہ ہے۔ بعض معترضين في مورى عسلات كوي يك كام كن بناف يراع وافن كيا ہے۔ اُن کو سرمملش کب کا وہ جواب بیش نظر رکھنا جاہیے جواس نے محربان عبدالوہا ".....He had selected as the nucleus of his movement a region which was out of reach of an organised political authority, where there was therefore, an open field for the propagation of his teachings and where, if he were successful, he might be able to build up a strong theocratic organization by the aid of warlike tribesmen."

"الغول نے اپن الریک کے مرکز کے لیے ایک لیے خطر کا انتاب کی

(Modern Trends In Islam p. 26)

جو معنوط میا وقت کی دسترس سے باہر ہوا درجہال دہ این تعلیا كوبعيداسكى اوركاميانى صورت بى ايك منبوط ندې تنظيم بچو قبائليون كى مددسے قائم كرسكى ي تعفی مصنعین نے تو یک مجاہدین کو فیربن عبدالوباب کی تحریک کا بربدادراس سے می طور پرمتاز بتایا ہے۔ یہ خیال می اصلات طلب ہے یہ ترتبید جازتیم کے زمان میں نجدی الحرکی سے واقع صرور ہوئے اور تنظیمی اعتبار سے مکن ہے بعض چيزي قبول بمي كي بول، مين يخريك كي محت اس كامقصد دمنهاج ،اس كاطريعة كار، اس كى ف كرى اساس ان كى ابن لقى - سى فياك معنون سى جواسلامك كليم من شائع ہواہے رولان سنا ال بہلو پر مختص العنت کو ک ہے۔ بعن معاندین نے حق ومدافت کاداس اس طرح بالقے ہے چھوڑہ یاکرمعزت

سترتبيد برخود غرمن اورتنگ نظرى كے الزام تلے نے ۔ العوں مے مجمع تصوير يش كنے كا دعوىٰ كا درحقيقت كوسخ كرديا۔ أن سے توحال كامرف يد شعب ك المول نے خود عرف شکیں کمی دیجی نیس سے ید دوجب آئیندو حیس کے توہم دکھلائی کے ان کو بعن معاندین نے عمدان کے جنگ آزادی کے عرام کو غلط بیش کی ، کو بالاكوث كى نعنائي يكارتى ريى\_ مراجب بدأ بوزجسان خواند کردادم پیشم زاس رانگا ہے جقیقت یسب کرآزادی کی میدوجد می سیزشد کے کارنامے مجھے والوش اليس كفي ما يسكند . بناكروند فوكسس رسم بخون وخاك علطيدان فلارحمت كندايس عاشعت ان ياك لمينت وا